

| DANÇA - OFICINAS | |
|---|--|
| PROPONENTE | NOME DA PROPOSTA |
| Jordana Lucena de Souza | O Caboclinho do Rio Grande do Norte |
| Mayara Helena Alvim | Corpo Brinca Corpo Dança |
| Mauricio Moraes Motta | Movimento como impulso criador |
| Isis de Castro | Biodanza - a arte da vida |
| Jardel Augusto Dutra da Silva Lemos | Corpo-Teia, Corpo em Teia |
| Marcos José Brandão | Desconstruir para construir |
| Aline Serzedello Neves Vilaça | Jazz com Jazz |
| Cátia Regina de Jesus Assunção | Das Artes do Corpo |
| André Luiz Rodrigues Bezerra | Butoh (Dança-Teatro Japonesa) |
| Isaura Tupiniquim | H1N1 Uma célula coreográfica do grupo porco: uma homenagem a gripe suína. Relações corpoambiente em processos de criação |
| DANÇA - MOSTRA ARTÍSTICA | |
| NOME DA PROPOSTA | PROPONENTE |
| A possibilidade de fazer sombra | Mauricio Moraes Motta |
| Entrada ao Preço da Razão | Isaura Tupiniquim |
| Inconsciente perdido | Michelle Arcanjo da Silva |
| Influências Sensoriais e (In)Consciência. | Marina Toledo |
| Passar por | Leticia Oliveira Teixeira |
| "Brasil na forma (fôrma) de ser, na forma (fôrma) de dançar..." | Lia Crempé |
| Com. Tato improvisação | ÁLVARO PARAGUAI LIMA |
| Entrecorpos | Sandra Corradini |
| Estudo para Carne, Água e Osso | Sandra Corradini |
| Eu - Augusto dos Anjos | Marcos José Brandão |
| H1N1 ou uma célula coreográfica do grupo porco: uma homenagem a gripe suína | Isaura Tupiniquim |
| Lamba e outras fugas do caboco | Flávia de Jesus dos Santos de Lima |
| Microquímicas do poder | Cátia Regina de Jesus Assunção |
| O que Egon Schiele Estaria Dizendo | Christine Pereira da Silva |
| PARTES SEM ROTEIROS | Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque |
| Pássaros | Cecília Lauritzen Jácome |
| Prazer | Clara de Campos Alvim Bastos |
| pRE(s)Sente | Odara Freitas |
| Primitivo | Cristiane Maximiano |
| Relacionamentos | Vanessa do Espírito Santos Souza |
| ser in-visível | Camila do Socorro Aranha dos |
| Teias, Tramas e Tessituras | Jardel Augusto Dutra da Silva Lemos |
| Tribal Revolution | Joline Andrade |
| Vênus de Mímese: até que a vista nos doa, horas de contemplação | Talita Tiengo Marono |
| X sobre o tempo e espaço Espaço | Leonardo das Chagas Silva |
| TEATRO - OFICINAS | |
| PROPONENTE | TÍTULO |
| Thales Branche | Corpo, palavra e música notas de 1 triângulo amoroso possível |
| Fernanda Kyomen | Oficina dramaturgia visão geral e criação dramaturgica |
| Alan Carlos Monteiro | Preparação cênica em danças populares |
| Mateus Schimith Batista | A teatralidade circense |
| Taunay Thabata Rodrigo Moreira | UFRN Brincarte |
| Kedma Silva Ricardo Moreira | O Jogo e a Informação |
| Leandro Haick | O corpo de contar histórias |
| Ivanilde Santos da Silva | Teatro com Formas Animadas: Recontando as histórias do universo imaginário popular. |
| Douglas Tavares Borges Leal | Oficina de Teatro do Oprimido |
| Helene Carvalho Garcez | Teatro social teatro do oprimido |
| Felipe Cabral de Araújo Fagundes | Oficina de Espaços Alternativos na Cena Contemporânea |
| Irla Silva Gama | Corpo estranho |
| Samantha Pollyana | Teatro do oprimido |
| TEATRO - MOSTRA ARTÍSTICA | |

| PROPONENTE | TÍTULO |
|---|--|
| Rodrigo de Almeida Braga | Corpo Santo de São Jorge e Ogum |
| Cecilia Patricia Retamoza Velez | Élia Off |
| Lina Izabel Sena Brito | As Cores De Frida |
| Evandro de Mesquita Diles | D'Improvvizo Gang (D'IG) |
| Daniel Lopes | Ensaio: Toda resitência será inútil |
| André Luiz Rodrigues Bezerra | Fando e Lis - Um Extrato Cênico |
| Wévêla de Paula Mendes | Interversõe com Clown |
| Rogério Santos Alves | Nossa Terra, Nossos Contos |
| José Raphael Brito dos Santos | O SÓTÃO |
| Allex Lisboa de Oliveira | Costume de Casa Vai à Praça |
| Ana Caroline Abreu | Ciranda das flores |
| Airá Fuentes | Delírios de Will |
| Emanuel Alves | Esquartejo humano |
| Rosilene cordeiro | M e alugo para sonhar |
| Chrystine Pereira da Silva | Marionetes e Ventriculos: Imersões no Espaço |
| MÚSICA - OFICINAS e MOSTRA ARTÍSTICA | |
| PROPONENTE | TÍTULO |
| Felipe Pacheco dos Santos e Artur Costa Lopes | Hoje é Dia de Maria |
| Juliana Leite, Daniel Neto e Rafael Dumont | Juliana Leite, Daniel Neto e Rafael Dumont |
| Murilo Frões Carvalho | O Mundo Gira ao Seu Redor - Banda Aguarraz |
| Ana Luísa Moura Gadêlha | Pau e Lata: SINFEIRIA |
| Anderson Bahia | Sátirus |
| Daniel Gomes Neto | Daniel Gomes Neto |
| Ana Luisa Barral e Daniel Neto | Duo Traz a Presença |
| Ana Luisa Barral | Fulôrozeira |
| Diogo Oliveira | A Mente |
| Claudio Serrano da Silva, Diogo Furieri, Bruno Muniz, Tiago Souto | Oficina de DUB |
| Ana Luísa Moura Gadêlha, Danubio Gomes, José Altemir da Silva, Lilian Maria | Pau e Lata |
| ARTES VISUAIS - OFICINAS e MOSTRA ARTÍSTICA | |
| PROPONENTE | TÍTULO |
| Daniel D'Amorim | Aflicção natural |
| Daniel D'Amorim | Pecuária |
| Daniel D'Amorim | Cacos |
| Daniel D'Amorim | Esgota |
| Daniel D'Amorim | Fé |
| Rosilien Machado Cardoso | Pinheiros |
| Lara Oliveira Lins | Mulher de Esquina |
| Ana Carla Figueiredo | Processo |
| Eurick Dimitri Cabral | Fenda |
| Artur Luiz de Souza | fragmento de DIT ET AMBULA |
| Ana Carolina Lima | Vermelho |
| Milena de Andrade Maranhão | Tanta tecnologia pra nada |
| Cinthy Marques Nascimento | Intervenções Silenciosas |
| Pedro Luis carneiro de Souza | Projeto casa 2: casa luz |
| Natalia De Avila Cavalcante | Lugar Comum |
| Rosilien Machado Cardoso | Tu pintas como eu pinto? |
| Nigel Anderson de Medeiro | Foda-se |
| Rodolfo Talles Pinheiro | Graffiti e Atitude |
| Pedro Rodrigues de Moraes | Apropriarte |
| Monica Cristina Rocha Pereira | Santinhos Eróticos |
| Danilo Baraúna | Encaixe |
| Isley Martins e Souza | EUTUELESTODOS |
| Mario Soares dos Santos | Piolhos |
| Hugo Gomes do Nascimento | Onde está meu vento?Energia limpa agora! |
| Ana Paula Corrêa Souza | Acorda terua |
| Luanea Ediena Câmara | Intervindo com Arte Nouveau em Sycks |
| Helen Assunção | |
| Sara Vasconcelos | Luciolas |

